

Muzikc concertprogramma in Pro Rege Rotterdam-Kralingen

De Stichting Muzikc presenteert zijn concertprogramma voor de periode oktober tot en met december in Centrum Pro Rege, Oudedijk 113 in Rotterdam-Kralingen. De meeste concerten zijn op vrijdagavond of op zaterdagmiddag. Maar er zijn ook 2 concerten op dinsdagavond, met de beroemde Franse pianist Jean-Bernard Pommier. Elke liefhebber van klassieke muziek kan dit seizoen aan zijn trekken komen!

*** Dinsdag 8 oktober, 20:00 uur**
Jean Bernard Pommier: Beethoven sonates III.



Jean-Bernard Pommier

Trouw schreef over het eerste concert in deze serie o.a.: 'Dit was genieten op het hoogste niveau' en gaf het concert 4 sterren!

Op deze avond staan op het programma: sonate 16 in G; sonate 14 in Cis ('Mondschein'); sonate nr. 6 in F; sonate nr. 31 in As
Toegang: € 22,- (voor de concerten van 8 en 11 oktober samen: € 40,-)

*** Vrijdag 11 oktober, 20:00 uur**
Jean Bernard Pommier: Beethoven sonates IV.
Radio 4 (Paul Witteman in pianistenuur) roemde de uitvoering van de Beethoven sonates door Jean-Bernard Pommier. Dit is de laatste avond dit seizoen dat u het kunt meemaken! Uitgevoerd worden: sonate nr. 9 in E; sonate nr. 4 in Es; sonate nr. 22 in F; sonate nr. 32 in C.
Toegang: € 22,-.

*** Zaterdag 12 oktober, 16:00 uur**
'Kunstroute Kralingen-Crooswijk'.



Katja Dirven-Didychenko

Inloopconcert met het Ensemble Intermezzo o.l.v. Katja Dirven-Didychenko (Hellendaal Instituut).
Toegang gratis.

*** Vrijdag 18 oktober, 20:00 uur**
'Muziek door de tijd':



Diagilev Duo

een serie concerten met thema's uit de geschiedenis van Rotterdam.

Thema: Oost-Europese componisten, de blijvers en de vertrekkers.
Met muziek van Stravinsky, Shostakovich, Silvestrov, Bartok, Kodaly. Diagilev Duo: Katja Dirven-Didychenko (cello) en Arina Aartsen (piano).

Sjaak van der Velden van het historisch genootschap Roterodamum vertelt iets over de rol van Rotterdam als springplank voor de emigranten naar de V.S.
Toegang: € 17,50
Rotterdampas: € 13,-

*** Vrijdag 25 oktober, 20:00 uur**
Serie 'Meet the Artists' - 'Spiegel in Spiegel'.
Marco Bakker is de gast van de beroemde saxofonist Henk van Twillert. Samen met de pianist Tjako van Schie maken ze er weer een onvergetelijke avond van.
Toegang: € 17,50
Rotterdampas € 13,-



Henk van Twillert

*** Vrijdag 15 november, 20:00 uur**
'Muziek door de tijd': een serie concerten met thema's uit de geschiedenis van Rotterdam.
Thema: Minimal Music. Minimal Music lijkt helemaal te passen bij de architectuur van Rotterdam, van het Van Nelle gebouw tot de Kubus van Koolhaas.



José Nunez Ares

Maar klopt dat wel?

Met een korte inleiding over de architectuur van Rotterdam door Jantje Steenhuis, de gemeente- en stadsarchivaris van Rotterdam.
Met muziek van John Cage, John Adams, Arvo Pärt, Philip Glass en Terry Riley. Uitgevoerd door een ensemble onder leiding van José Nunez Ares en Kristie Su (viool).
Toegang: € 17,50
Rotterdampas: € 13,-

*** Vrijdag 29 november, 20:00 uur**
Serie 'Meet the Artists' - 'Fado'.
De Portugees/Nederlandse fado-



zangeres Daisy Correia is gast van de beroemde saxofonist Henk van Twillert. Samen met Tjako van Schie aan de vleugel wordt het weer een geweldige avond voor ieder die van Fado houdt.
Toegang: € 17,50
Rotterdampas: € 13,-

*** Zaterdag 7 december, 17:00 uur**
'Bach op zaterdag'.



Hidemi Suzuki

De bekende Bach specialist Hidemi Suzuki leidt het Bach Ensemble van het Koninklijk Conservatorium. Uitgevoerd worden de cantate 'Wachet, betet', BWV 70a van J.S.Bach en de het 'Magnificat in C' van zijn zoon Johann Christian Bach.

Wie was er groter, de vader of de zoon? In de tijd van de zoon dacht men dat de oude Bach passé was! Nu kunnen we genieten van de muziek van beiden.
Toegang: € 15,-
Studenten en CJP: € 10,-

*** Vrijdag 13 december, 20:00 uur**
'Muziek door de tijd'.
Een serie concerten met thema's uit de geschiedenis van Rotterdam.

Thema: Franse componisten. Van de Hugenoten, via Napoleon tot deze eeuw: de invloed van Frankrijk op Rotterdam is er zeker geweest.



Herre-Jan Stegenga

In samenwerking met het Historisch Genootschap Roterodamum.
Met muziek van Debussy, Fauré en Satie. Met Beverley Lunt (viool), Herre-Jan Stegenga (cello) en José Nunez Ares (piano).
Toegang: € 17,50
Rotterdampas: € 13,-

U kunt kaarten reserveren op verschillende manieren:

1. Voor de serie 'Bach op zaterdag': via www.musantica.nl of de kassa van Theater Diligentia 070-3610540

2. Voor de series 'Pianosonates van Beethoven' (Pommier),

'Muziek door de tijd' en 'Meet the Artists'/Henk van Twillert: kaarten@muzikc.nl.

Verkoopadressen: Boekhandel Amesz, Voorschoterlaan 145, la Mer/Berlioz, Kortekade 14 en Bladmuziek van der Heijde, Nieuwe Binnenweg 116, alle te Rotterdam of via de website www.muzikc.nl.

Een abonnement op de 5 concerten 'Meet the Artists'/Henk van Twillert (2x) en 'Muziek door de tijd' (3x) kost € 70,-
Rotterdampas: € 55,-

Een abonnement op de drie concerten van 'Muziek door de tijd' kost € 45,-
Rotterdampas € 35,-

Pro Rege, Oudedijk 113, Rotterdam-Kralingen tel. 010-4527860, www.proregekralingen.nl



Pro Rege te Rotterdam-Kralingen

Stichting MUZIKC

De stichting Muzikc is opgericht op 11 februari 2008 te Rotterdam.
Het doel van de stichting is het culturele leven in onze stad te verlevendigen door het organiseren van concerten in Pro Rege te Rotterdam-Kralingen.

De stichting Muzikc is erkend als een Algemeen nut beogende instelling en is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel te Rotterdam onder nummer 24430793. Het banknummer is: IBAN NL65ABNA0494366583

Het postadres van de Stichting is: 's Gravenweg 40, 3062 ZJ Rotterdam. Zie: www.muzikc.nl

Pro rege