

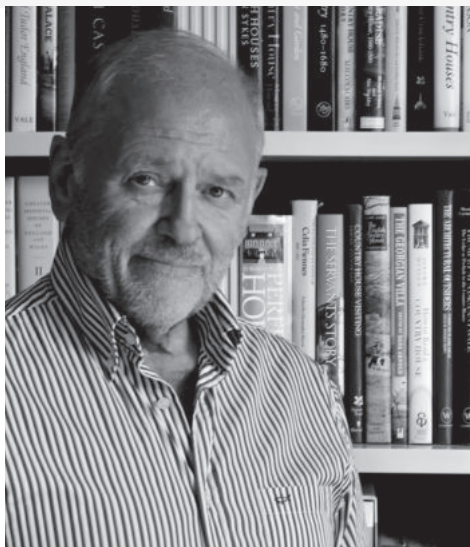


Verzameld, verwoest, maar niet vergeten beschrijft het verhaal van het intrigerende Rotterdamse echtpaar Van Wijngaarden-Boot. Ze speelden een niet te onderschatten rol in het culturele leven in Rotterdam en Nederland tussen 1900 en 1930, onder andere bij de *Alliance Française* en de *Rotterdamsche Kunstkring*. Het toneel, de muziek, de literatuur en de schilderkunst waren gebaat bij hun belangstelling en hun financiële ondersteuning. Bij het overlijden van Pieter van Wijngaarden bleek hij enige jaren daarvoor ter nagedachtenis aan zijn vrouw een stichting in het leven geroepen te hebben met als doel hun dubbele herenhuis aan het Haringvliet als huismuseum te openen. Helaas is dit schitterende pand met het grootste deel van de kunstverzameling - door de brand na het bombardement op Rotterdam - op 14 mei 1940 volledig verwoest. In 1985 herrees de Stichting Verzameling Van Wijngaarden-Boot om net als voorheen het culturele leven in Rotterdam te ondersteunen. Dit boek is vooral ook om te voorkomen dat we dit echtpaar vergeten.



De auteur **Robert J. Ligthelm** (Voorburg 1946) is van kinds af aan geïntrigeerd geweest door kastelen, stadsmuren, buitenplaatsen en huismusea. Na een werkzaam leven als internist, waarvan de laatste tien jaar in een internationale functie is dit na zijn pensioen zijn tweede boek. Het eerste 'De buitenplaatsen van Kralingen' is een geweldig succes met inmiddels drie drukken en het winnen van de Ithaka prijs van Stichting Kastelen Buitenplaatsen Landgoederen voor het beste boek op dit terrein in het afgelopen jaar.

INFO rjligthe@xs4all.nl



2 Pieter Julius van Wijngaarden, het leven van een mecenas

